



Servei
**de Gestió Documental,
Arxiu i Registre**

UVIC | UVIC-UCC

Guia de l'**arxiu audiovisual** de la UVic-UCC

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Àrea d'identificació

Codi de referència

CAT AUVIC AVV 01-03

Nivell de descripció

Fons

Títol

Arxiu audiovisual de la UVIC-UCC

Dates

1983- obert

Volum i suport

8mm, 143 unitats

DVD, 484 unitats

Beta cassette, 145 unitats

Mini DV, 529 unitats

Cassette, 122 unitats

U-matic, 707 unitats

CD-R, 2 unitats

VHS, 245 unitats

DVCAM, 52 unitats

VHSC, 2 unitats

DVCPRO, 1 unitat

Àrea de context

Nom del productor

UVic-UCC

Història del productor

L'arxiu audiovisual s'integra en el fons documental de la UVic-UCC i en destaquen tres grans productors al llarg del temps: Eumo, Servei d'Audiovisuals i Umedia.

Eumo Produccions Àudio-Visuals (1983-1991). Neix el febrer de 1983 dins d'Eumo Gràfic, dirigit pel professor Miquel Pérez i a partir del 1986 pel director d'Eumo Gràfic Anton



Granero. A la memòria del curs 1990-1991 dels Estudis Universitaris de Vic, es destaca com a una de les activitats del llavors anomenat Servei d'àudio-visuals la creació de l'arxiu fotogràfic i videogràfic dels EUV.

Servei d'Àudiovisuals de la UVic (1991-2014). Va engegar al curs 1991-1992 i dirigeix primordialment la seva activitat al disseny i producció de materials audiovisuals per a la seva aplicació en l'àmbit universitari. Paral·lelament, produeix documentació fotogràfica i audiovisual relacionada amb les activitats acadèmiques dutes a terme per la mateixa Universitat. Anteriorment hi havia Eumo Produccions Àudio-Visuals (del febrer de 1983 al 1991). La direcció del SAV va anar a càrrec del professor Josep Maria Roma a partir del curs 1994-1995 i fins l'1 de setembre de 2014, que es jubila. Del curs 1991-1992 al 1993-1994, el servei era dirigit pel professor Miquel Pérez amb la col·laboració de Josep Maria Roma.

Umedia (2014-actualitat). El 2014 el servei es fusiona amb Eumo_dc i passa convertir-se en Umedia. És dirigit per en Jordi Cano.

Tots ells són serveis propis de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.

Història arxivística

La totalitat del material de l'arxiu audiovisual, així com de l'arxiu fotogràfic, es trobava emmagatzemat en una dependència d'Umedia (se'n té constància des de l'any 2004 que es crea l'Arxiu General a la UVic i se'n pren coneixement) que no reunia les condicions ambientals adequades (doncs almenys en una ocasió va patir una inundació que sortosament no va causar danys materials importants).

Conscients del valor patrimonial d'aquest fons i aprofitant la bona entesa entre el director del SAV (Josep Maria Roma) i l'arxivera de la Universitat (Núria Cañellas), el curs 2010-2011 el servei de Gestió Documental i Arxiu n'inicia el tractament, traslladant-ne per primera vegada part de l'arxiu fotogràfic (àlbums de negatius), que passen a custodiar-se a les seves dependències i comença a fer-ne el tractament documental pertinent. El curs 2013-2014 (febrer) es transfereixen les fotografies anteriors al 2001 relacionades amb les activitats pròpies de la Universitat. El curs 2015-2016 es comencen a tractar les fotografies digitals del període 2001-2015.

El curs 2018-2019 s'acorda entre el servei Umedia i el Servei de Gestió Documental, Arxiu i Registre (SGDAiR) el trasllat de l'arxiu audiovisual cap al dipòsit del SGDAiR coincidint amb la finalització de les obres de millora del dipòsit amb 10 armaris compactes. El 14 de novembre de 2018 s'inicia el trasllat que finalitza el 29 de novembre. Pel desembre des del SGDAiR es procedeixen a codificar tots els suports

que s'han transferit. Donat que no existeix cap instrument de descripció previ que englobi tot l'arxiu audiovisual, des del SGDAiR s'elabora un primer catàleg a fi d'enumerar la totalitat de suports audiovisuals que es transfereixen i que servirà de base per elaborar el full de transferència corresponent.

Dades sobre l'ingrés

Transferència interna del SAV i servei UMedia cap al SGDAR. Transferència núm. 408 de l'arxiu fotogràfic (febrer de 2014). Transferència núm. 531 de l'arxiu audiovisual (novembre de 2018).





Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut

El fons conté per una banda la documentació produïda internament i que documenta les activitats pròpies de la UVic-UCC. Per altra banda, conté documentació audiovisual que documenta les activitats externes a la Universitat però que van ser produïdes pel servei d'audiovisuals de la Universitat.

Centrant-nos en l'arxiu audiovisual i concretament en els suports U-matics, per una banda, es conserven els actes institucionals de la Universitat –com inauguracions de curs acadèmic o de nous edificis, presa de possessió de nous càrrecs, commemoracions, lliurament de medalles institucionals o diplomes als estudiants titulats, congressos i conferències–. D'actes institucionals se'n poden destacar alguns:

- Acte de cloenda a l'antic Teatre Atlàntida de Vic del Segon Simposi sobre l'Ensenyament del Català per a catalano-parlants celebrat el 6 de setembre de 1991. Ponència "Deu anys d'ensenyament del català a nocalanoparlants" a càrrec de J. Tió i amb la presència del Director de l'Escola Universitària de Mestres Balmes dels EUV (Sr. Toni Tort) i del Sr. Ricard Torrents [UMatic 886 i 873]
- Inauguració del curs acadèmic 1988-1989 dels Estudis Universitaris de Vic. Parlament del director dels EUV (Sr. Ricard Torrents) i lliçó inaugural "La Infermeria avui" (pronunciada per la professora de l'Escola Universitària d'Infermeria dels EUV, Sra. Montserrat Faro) [UMatic núm. 498]
- Acte de presa de possessió del primer equip de la Junta de Rectorat de la UVic, a l'Aula Magna de la Facultat de Traducció i Interpretació (Palau Bojons) el 20 de juny de 1997 [UMatic núm. 280 / Reportatge fotogràfic: CAT AUVIC AFO2-AFO2.02-A180-R180]
- Acte que es va celebrar el 21 de maig de 1998 a l'entrada principal de l'edifici F en què es destapa una placa commemorativa en motiu del primer aniversari del reconeixement de la Universitat de Vic pel Parlament de Catalunya i on s'escolta un tros del parlament del Rector de la Universitat (Sr. Ricard Torrents) en la companyia del president del Parlament de Catalunya (Sr. Joan Raventós), l'alcalde de Vic (Sr. Jacint Codina) i d'altres càrrecs representatius com el diputat Enric Castellnou [UMatic núm. 12]
- Parlament del president de la Generalitat Jordi Pujol, acompanyat pel Rector de la Universitat (Sr. Ricard Torrents) i l'alcalde de Vic (Sr. Jacint Codina), a la sala



d'actes de l'edifici El Sucre de Vic el dia 17 de març de 1998, en el marc del Cicle de conferències "La Universitat en el món actual. 4 visions". En aquest cas la digitalització ha permès conservar part de les imatges d'aquest acte del que no se'n conserva el so [UMatic núm. 11 i 271]

- Acte de graduació i lliurament de diplomes a la 1a promoció de la Facultat de Traducció i Interpretació (1993-1997) a la sala d'actes de l'edifici El Sucre de Vic [UMatic núm. 177]

Al mateix temps també es conserven actes institucionals vinculats a les empreses participades per la Universitat: Eumo Editorial i Eumo Gràfic.

- Acte d'inauguració el 26 de març de 1992 de les noves dependències d'Eumo Editorial als EUV (La Caseta), amb la presència del Director d'Eumo Editorial (Sr. Josep Tió). [UMatic núm. 28 / Reportatge fotogràfic CAT AUVIC AF02-AF02.01-C120-R91]

En el marc de tots els actes institucionals organitzats per la Universitat hi són convidats personalitats destacades en diferents àmbits:

- 1) **l'àmbit literari** (acte relacionat amb l'escriptor del mes, Miquel Martí i Pol, a l'Aula Mercè Torrent de l'edifici C, amb el poeta Miquel Martí Pol com a convidat honorífic [U-matic núm. 787-789])
- 2) **l'àmbit polític i diplomàtic** (congressos i inauguracions on presideix la taula el Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya durant el període 1980-2003, el Sr. Jordi Pujol); la visita que el Dr. Federico Mayor Zaragoza -a qui la Universitat li atorgà el DHC l'any 2014- va fer l'any 1998 en motiu del cicle de conferències "La Universitat en el món actual. 4 visions" [U-matic núm. 36 / CAT AUVIC AF02-AF02.02-L350-R293]
- 3) **l'àmbit de les ciències socials** (el psicòleg Miquel Siguan que pronuncia la ponència "Coneixement i ús de la llengua" [U-matic núm. 884], el filòsof Raimon Panikkar inaugura el curs acadèmic 1992-1993 dels EUV a la Sala Mercè Torrents [U-matic núm. 444].

Per altra banda, es conserven imatges relacionades amb la construcció d'edificis dels campus universitaris de la Universitat i amb els espais de la ciutat i comarca.

- Construcció/rehabilitació edifici B del Campus Miramargès, EUV, 3/07/1989) [UMatic núm. 483]
- Evolució construcció edifici F, estiu 1996 - 7 de maig de 1997) [UMatic núm. 30] i maqueta de l'edifici F [UMatic núm. 8]



- Construcció edifici I (imatges Masia Torre dels Frares i exposició terrenys nou edifici) i maqueta Torres dels Frares [UMatic núm. 177]
- Vistes aèries (preses amb globus) dels campus universitaris de Vic (zona Miramarges) i de la ciutat (zona Sucre, casc antic, estació del tren prèvia al soterrament) [UMatic núm. 33]

Finalment, es conserven imatges relacionades amb les activitats realitzades per a la comunitat universitària –com activitats culturals, esportives o socials– i també d’activitats relacionades amb la ordenació de la docència.

- Actuació de la companyia teatral “Els Comediants” a la Plaça Major de Vic 24 de maig de 1997, en el marc dels actes de celebració del reconeixement de la UVic pel Parlament de Catalunya [UMatic núm. 177 / Reportatge fotogràfic: CAT AUVIC AFO2-AFO2.02-K290-R283]
- Impartició de la docència a l’Escola Universitària d’Infermeria d’Osona, espais Casa Convalescència: aula docent i Claustre de Convalescència [UMatic 484], professorat dels EUV impartint classe a les aules [UMatic núm. 10, núm. 26]
- Roda de premsa a la Sala de Juntes de Rectorat (edifici A, Campus Miramarges) del programa de 1r trimestre del curs 1994-1995 dels EUV en relació a la formació permanent de l’Aula d’Extensió Universitària per a la Gent Gran d’Osona [UMatic núm. 27]
- Concert de la soprano M. Victòria dels Àngels a la Catedral de Vic a l’any 1990 [UMatic núm. 83]

Pel que fa al contingut informatiu dels UMatics amb contingut informatiu produït per a administracions públiques i altres entitats privades, es té constància que el servei d’audiovisuals va produir per a ajuntaments de la comarca d’Osona i al mateix temps per algunes entitats privades –com un vídeo promocional de l’Hospital General de Vic de l’any 1990 [UMatic núm. 58], un sobre Aigües Vic [UMatic núm. 69] o un vídeo promocional d’una empresa de naus industrials desmuntables [UMatic núm. 57]–. En el cas de produccions per a administracions públiques, per exemple es poden trobar gravacions per a l’Ajuntament de Vic com el Pregó del Mercat del Ramon del 1989 a càrrec de la política catalana Concepció Ferrer a la Sala de la Columna [UMatic núm. 69] o per l’Ajuntament de Manlleu en relació a la inauguració d’un nou edifici de l’Ajuntament a l’abril de 1990 (UMatic núm. 73) o una gravació feta a través del taller experimental de TV conegut com a Canal Sis amb un reportatge del Mercat del Ram de Vic de l’any 1987 (UMatic núm. 2528).



Sistema d'organització

La documentació es trobava organitzada pel seu productor segons el tipus de suport de suport (VHS, U-Matics, etc.). Respectant a la mesura del possible aquest sistema organitzatiu i amb l'objectiu d'enriquir-ne la descripció, des del SGDAR es procedeix a fer una primera classificació funcional (1r trimestre curs 2019-2020) que es pot veure modificada a mesura que s'avanci en el tractament arxivístic.

Es proposa classificar l'arxiu audiovisual segons el quadre de classificació de la UVic-UCC, seleccionant aquelles sèries documentals que són susceptibles d'haver-hi documentació audiovisual, tal i com es va procedir a fer amb l'arxiu fotogràfic.

1. Producció interna (activitats de la UVic-UCC)

Representació i relacions públiques

- a. C1002 Inauguracions
- b. C1003 Homenatges i distincions
- c. C1004 Doctor honoris causa
- d. C1005 Medalles i diplomes
- e. C1007 Commemoracions
- f. C1008 Exposicions
- g. C1011 Concursos i premis [Organitzats per la Universitat i adreçats a la societat en general com una activitat de relacions públiques. P.ex., premis als treballs de recerca de Batxillerat]
- h. C1016 Relacions amb els mitjans de comunicació [Entrevistes, conferències de premsa]
C1025 Agraïments i felicitacions

Representació i relacions públiques

- i. Construcció de béns immobles

Serveis i activitats per a la comunitat universitària

- j. K1001 Activitats culturals
 - i. K1003 Teatre [Activitats derivades de l'organització de cursos, conferències i tallers relacionats amb el teatre així com la gestió per a l'assistència a representacions teatrals externes] [Termes equivalents: actuació teatral, aula de teatre]
 - ii. K1004 Música [Organització de concerts, audicions, a la constitució d'agrupacions musicals de la Universitat i altres activitats musicals així com la gestió per a l'assistència a espectacles externs o cursos de formació relatius a aquesta disciplina]
 - iii. K1005 Visites [Visites culturals que la Universitat organitza per als seus estudiants i per a la comunitat universitària en general]



- k. K1006 Activitats esportives [Pràctiques esportives lliures, les competicions i la formació esportiva que la Universitat ofereix als membres de la seva comunitat]
- l. K1010 Activitats socials [Excursions, viatges, activitats de lleure i festes organitzades per la Universitat i/o per tercers adreçades als membres de la seva comunitat o en les que hi poden participar]
- m. K1014 Concursos i premis [Organitzats per la Universitat i adreçats a la seva comunitat]
- n. K300 Serveis UVic

Ordenació de la docència

- o. M1018 Organització de la docència [Oferta docent]
- p. M1048 Extensió de la docència [Relatiu a l'organització de cursos, seminaris, jornades, etc. organitzades per la Universitat. Nota d'aplicació: utilitzar-la per classificar les activitats formatives no reglades o les conduents a un títol propi de la Universitat, oficial o no] [Substitueix l'anterior L350 Jornades i congressos i L360 Cursos UVic]

2. Producció externa

- a. Per a administració pública (Consell Comarcal, Vic, Manlleu, Roda de Ter, Torelló,...)
- b. Per a entitats privades

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Inicialment la documentació és de conservació permanent. Es pot veure modificada la informació a mesura que s'avanci en el tractament arxivístic i es vegi l'estat de conservació de la documentació.

Incrementes

Es preveuen increments donat que el servei UMedia continua produint materials audiovisuals fruit de les activitats que duu a terme la UVic-UCC.



Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés

Documentació de lliure accés, llevat la documentació que es troba en mal estat de conservació.

Llengües i escriptures dels documents

Català, anglès

Característiques físiques i requeriments tècnics

Es constata que les cintes de vídeo, en diferents sistemes (VHS, Umatic, i altres) es troben en risc de desaparèixer si no es passa a sistemes digitals i es fa el tractament arxivístic de descripció, canvi de format i condicionament adequat per a la seva preservació. Es prioritza la digitalització dels U-matics pel seu alt risc de deterioració i el primer trimestre del curs 2019-2020 es procedeix a externalitzar-ne la seva digitalització a un proveïdor extern (Artyplan). Durant el projecte de digitalització dels U-matics es detecta que una part són il·legibles, que la qualitat de la imatge o del so no és bona [UMatic núm. 36] o que el so no està alineat amb la imatge (p.ex., UMatic núm. 280) i es fan les observacions pertinents al catàleg. En alguns casos, hi ha U-matics que pel seu estat de deterioració ja no s'han pogut digitalitzar i se n'ha perdut el contingut informatiu (p.ex., UMatic núm. 233).

Instruments de descripció

En el moment previ a la transferència al SGDAiR, no es té constància d'instruments de descripció en relació a l'arxiu audiovisual. Pel que fa als suports audiovisuals, únicament es compta amb un llistat imprès dels DVD gravats entre el curs 2009-2010 i fins el 2014-2015 pel SAV (aquest llistat és elaborat i proporcionat per en Ricard Parra, treballador del SAV). Del 6 de febrer al 9 de març de 2017, el SGDAR (amb el suport de l'estudiant en pràctiques Xènia Farrés) elabora en format Excel un primer catàleg del material audiovisual que encara es troba sota la custòdia d'UMedia amb l'objectiu de quantificar el volum de suports i preparar-ne un posterior trasllat. Es procedeixen a informar els camps següents:

- Número de suport (l'assigna el SGDAR a fi de comptabilitzar el volum de suports existents)
- Descripció del contingut (s'extreu la informació del lloc del suport. En molts dels suports hi ha anotat a mà el contingut informatiu del suport)



- Suport (s'anota el tipus de suport: 8mm, betamax, dvdcam, vhs, U-matic, etc.)
- Curs (s'extreu la informació del lloc del suport, si hi apareix)
- Número d'exemplars
- Tipus de contenidor (es descriu el tipus de contenidor a on s'ubiquen els suports i també es codifiquen amb un número. En el cas dels DVD, aquests es dipositen dins d'unes caixes de cartró folrades negres/blaves, etc.)

El desembre de 2018, un cop traslladats els suports audiovisuals al dipòsit del SGDAR, es procedeix a completar l'Excel segons la tipologia de suports (veure taula 1) i s'enganxen al lloc de les unitats d'instal·lació unes etiquetes amb el codi numèric que el SGDAiR havia assignat el 2017 a fi de comptabilitzar-ne el volum. Es compta amb el suport de l'estudiant en pràctiques Jauhaina Boumazough.

Quantitat	Concepte
143	Cinta de 8 mm a fitxer Mp4
145	Cinta de BETAMAX a fitxer Mp4
122	Cinta de CASET audio a fitxer Mp3
2	Cinta de CD-R fitxer Mp4
52	Cinta de DVDCAM fitxer Mp4
1	Cinta de DVCPRO fitxer Mp4
484	Cinta de DVDfitxer Mp4
529	Cinta de MINI-DV fitxer Mp4
707	Cinta de U-MATIC fitxer Mp4
245	Cinta de VHS fitxer Mp4
2	Cinta de VHS-C fitxer Mp4

*Taula 1. Llistat dels suports detectats a l'arxiu audiovisual
(inventariat pel SGDAR durant el trasllat al dipòsit, novembre-desembre de 2018)*

Àrea de notes

Notes

Sobre el camp *Codi identificació*: s'opta per assignar unes sigles per identificar el fons audiovisual (AAV = arxiu audiovisual). A mesura que el nivell de descripció avanci, s'afegirà un nou número correlatiu corresponent al període del contingut informatiu i seguint el mateix criteri que el fons de l'arxiu fotogràfic de la UVic-UCC:

CAT AUVIC AAV 01 = Escola Femenina d'Ajudants Tècnics Sanitaris d'Osona (1974-1978) i Escola Universitària d'Infermeria d'Osona (1979-1985)

CAT AUVIC AAV 02.01 = FUB. Estudis Universitaris de Vic (1986-1997)

CAT AUVIC AAV 02.02 = FUB, UVic (1997-2014)

CAT AUVIC AAV 02.03 = FUB, UVic-UCC (2014-)

CAT AUVIC AAV 03 = FUB, Escola de Mestres d'Osona (1977-1986)

Sobre el camp *Nom del productor*: s'anota el nom més actual del productor seguint les recomanacions de la regla 2.1.D6a en els nivells inferiors al nivell de fons. Pel que fa a la descripció del fons s'opta per incloure com a productor el darrer nom de la institució a on pertany el servei que té les funcions d'enregistrar vídeos (2.1.D7).

Sobre el camp *Llengua i escriptura*: la majoria de materials audiovisuals descrits són en català malgrat s'han detectat alguns en anglès (p.ex., UMatric núm. 869 i 870 s'escolta una ponència d'un simposi en anglès). És possible que a mesura que es descriguin nous materials es detectin d'altres idiomes.

Sobre el camp *Nivell de descripció*: s'opta per descriure a nivell d'unitat d'instal·lació (p.ex., UMatric) malgrat es contempla anotar en una fase posterior de descripció el número d'UDS que componen cada unitat d'instal·lació ja que s'ha constatat que una part d'UMatics contenen informació de diversos actes.

Sobre el camp *Volum i suport*: a la descripció s'anota el volum original segons indica la regla 1.5.E3b i 1.5.F4 (p.ex., 1 vídeo (U-matic)), malgrat es disposa d'una còpia digitalitzada del suport original (en el cas dels U-matics: un fitxer electrònic en format .mp4) per a la seva preservació.

Sobre el camp *Data*: en cas que es conegui, la data es presenta de forma alfanumèrica segons indica la regla 1.4.D14 per a la descripció a nivell d'UI, UDC o UDS.

Sobre el camp *Autoria*: diverses persones han col·laborat tant en el trasllat de l'arxiu fotogràfic com de l'arxiu audiovisual, com en la descripció de les unitats d'instal·lació



o de les unitats documentals: Saray Domínguez (trasllat i inventari dels àlbums de negatius, curs 2008-2009); Gemma Martí (ordenació i arxivament en materials de preservació de les tires de negatius, curs 2010-2011), Sara Garcia, Josep Ginesta i Josep Maria Roma (tractament documental dels positius fotogràfics en suport paper, curs 2013-2014), Xènia Farrés (codificació dels suports audiovisuals custodiats a UMedia, curs 2016-2017), Juhaina Boumazzough (trasllat dels suports audiovisuals al dipòsit de l'arxiu, curs 2018-2019), Ramon Vilardell i Miquel Casadevall (descripció i revisió ortogràfica del camp descriptiu "observacions característiques tècniques" fruit de la visualització dels primers U-matics digitalitzats pel proveïdor Artyplan).

Àrea de control de la descripció

Autoria i data

Descripció de la *Guia* realitzada per Núria Cañellas, Núria Pou i Albert Aragay. Direcció: Núria Cañellas (Servei de Gestió Documental, Arxiu i Registre de la UVic-UCC). Desembre 2019.

Fonts

La pròpia unitat de descripció (U-matics).

Catàleg de l'arxiu fotogràfic de la UVic-UCC.

Es completa la descripció a través d'altres fonts documentals:

Memòria EUV. Conté memòria Eumo: Produccions Audiovisuals (febrer-juny del 83). Pàg. 42-43

Memòria EUV. Conté memòria Eumo: Produccions Audiovisuals (83-84). Pàg. 62-63

Memòria EUV. Eumo Produccions Àudio-Visuals (86-87). Pàg. 104, 137, 143-144

Memòria EUV. Servei d'àudio-visuals (91-92). Pàg. 50-51

N. Cañellas (2010). Informe intern en relació al projecte d'actuació arxivística 4/2010 per a la creació de l'arxiu fotogràfic i audiovisual de la UVic.

Regles i convencions

Descripció segons les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)



**Servei de Gestió Documental,
Arxiu i Registre**
2020